

Béla Bartók

2 Portraits, Op. 5

Contrabasso.

I.

Andante (♩ = 72-76.)

15

1 ① 6 1 4 2 3

riten. ② *a tempo*
Fag.

1

3 4 ④

poco f *mf*

5 3 1 3 con sord. *pp*

⑤ *ff* *pp*

6

senza sord. *pp* *p* *cresc.*

7 *mf sempre cresc.* *ff* *sempre ff*

8 *pp* *sempre pp*

2 4

15

1 ① 6 1 4 2 3

riten. ② *a tempo*
Fag.

1

3 4 ④

poco f *mf*

5 3 1 3 con sord. *pp*

⑤ *ff* *pp*

6

senza sord. *pp* *p* *cresc.*

7 *mf sempre cresc.* *ff* *sempre ff*

8 *pp* *sempre pp*

2 4

Contrabasso.

II.

Presto. (♩. = 108)

Contrabasso.

poco accel.
p cresc.

8 *f dim.*

p pp

poco rit. al

Tempo I.
9 *p f pizz.*

10 *f in due*

11 *ff flag. arco div. dim. p f*

13 *f pizz. mf*

14 *pp ff arco ritardando*